


Guatemala, 31 de marzo de 2023

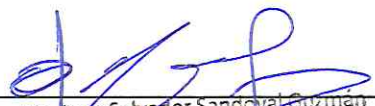
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-186-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Teoría y métodos del Diseño, Introducción a la Museografía, Portafolio Digital, Tipografía, Introducción a la Composición Espacio y Volumen y Teoría laboratorio y Cromatología I.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Sisu Sabine Barrera de León


F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos TEORÍA Y MÉTODOS DEL DISEÑO, INTRODUCCIÓN A LA MUSEOGRAFÍA, PORTAFOLIO DIGITAL, TIPOGRAFÍA, INTRODUCCIÓN A LA COMPOSICIÓN ESPACIO Y VOLUMEN, TEORÍA LABORATORIO Y CROMATOLOGÍA I, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría y métodos del Diseño, correspondiente al periodo de MARZO del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Grupo objetivo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la Museografía, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Medidas estándares.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Portafolio Digital, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Presentación.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Tipografía, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Ejes. Teoría.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I, correspondiente al periodo de marzo del 2023, Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Bocetaje.

  
Sisu Sabine Barrera de León

F.   
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán,  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Portafolio Digital
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Tipografía
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Introducción a la Composición Espacio y Volumen
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I

1. Planificación del curso ~~Teoría y métodos del Diseño.~~

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023	Comprende realización de bocetaje.	Maneja el bocetaje	Bocetaje.	Realiza ejercicios de bocetaje	<u>Lista de cotejo</u> Bocetaje <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular

1. Cronograma del Curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																							
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
<b>Realiza ejercicios de bocetaje</b>			X					X					X					X						X	

1. Cuadro de notas del curso Teoría y métodos del Diseño.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Bocetaje	Total.
		20 pts.	
		20 pts.	20 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	12	12
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	14	14
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	14	14
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	19	19
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10	10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	16	16
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	15	15
8	Daccarett Tejeda, Isabella	11	11
9	Dimas de Paz, Karla Diane	11	11
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	17	17
11	Franco Barrios, María Fernanda	13	13
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	14	14
13	Jiménez Solis, Christopher Amadeus	16	16
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	15	15
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	11	11
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	17	17

17	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
18	Machán Chanquín, Luis Angel	15	15
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	14	14
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	13	13
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	19	19
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	14	14
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	19	19
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	18	18

2. Planificación del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Marzo 2023</b>	Comprende el concepto de tipo de plintos y capelos.	Comprende la utilización de plintos y capelos	Tipo de plintos y capelos	Investigación de tipo de plintos y capelos	<u>Lista de cotejo</u> Tipo de plintos y capelos <b>20 pts.</b>	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Papel Lapicero <u>Tecnológicos:</u> Computadora Internet Celular



2. Cronograma del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																																
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Investigación de tipo de plintos y capelos							x							x							x							x						

2. Cuadro de notas del curso Introducción a la Museografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Tipo de plintos y capelos		
		20 pts.		20 pts.
		20 pts.		
1	Bautista Orozco, Adriana Isabel	10		10
2	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	12		12
3	Cardona Berducido, Alejandra del Pilar	18		18
4	Colindres Pineda, María Fernanda	15		15
5	Coxaj Rodríguez, Laura Daniela	16		16
6	González Marroquín, María Laura	16		16
7	Juárez Morales, Gabriela del Rosario	19		19
8	López Barrios, Julia Dayana	15		15
9	López Monzón, David Rafael	15		15
10	Pivaral Piril, Arlin Scarleth	13		13
11	Raquec González, Gabriela	11		11
12	Rodríguez Rivera, Luis Raul	17		17
13	Sente Ortíz, Yesenia Yulisa	15		15
14	Ventura García, José Miguel	18		18
15	Zavala López, Diego Rodolfo	16		16

### 3. Planificación del curso Portafolio Digital

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Marzo 2023</b>	Comprende estructuración de portafolio digital.	Estructuración presentación de portafolio Digital.	Estructuración	Análisis de estructuración de portafolio.	<b>Lista de cotejo</b> Estructuración <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Papel Lapicero <b>Aplicaciones:</b> Computadora Internet Celular

3. Cronograma del Curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
<b>Análisis de estructuración de portafolio.</b>						x					x					x						x		

3. Cuadro de notas del curso Portafolio Digital.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		Estructuración 20 pts.	Total.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	19	19
2	Escobar, Katerin Mishelle	18	18
3	García Patzán, Dora Verónica	0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	17	17
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles	16	16
6	Lutín García, Zahir Ullises	15	15
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell	15	15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto	18	18
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	15	15
10	Román Cabrera, Luis Antonio	18	18

4. Planificación del curso Tipografía.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023	Comprende la realización de tipos de puntas.	Maneja tipos de puntas.	Tipos de puntas	Ejercicios prácticos con tipos de punta	<p><b>Lista de cotejo</b></p> <p>Tipos de puntas</p> <p><b>20 pts.</b></p>	<p><b>Humanos:</b></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><b>Material:</b></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><b>Aplicaciones:</b></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

4. Cronograma del Curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																							
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
<b>Ejercicios prácticos con tipos de punta</b>						x					x					x					x				

4. Cuadro de notas del curso Tipografía.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Maneja tipos de puntas.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra		16	16
2	Escobar, Katerin Mishelle		15	15
3	García Patzán, Dora Verónica		0	0
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela		18	18
5	Guillén Choc, Dulce María de los Ángeles		16	16
6	Lutín García, Zahir Ullises		15	15
7	Nuñez salvador, Josselin Mishell		15	15
8	Orozco Peralta, Bryan Humberto		17	17
9	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo		16	16
10	Román Cabrera, Luis Antonio		18	18



1. Planificación del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo 2023	Comprende conceptos. Ejes.	Manejo de conceptos Ejes.	Ejes.	Realiza Ensayos Ejes.	<p><u>Lista de cotejo</u></p> <p>Ejes.</p> <p>20 pts.</p>	<p><u>Humanos:</u></p> <p>Alumnos</p> <p>Tallerista</p> <p><u>Material:</u></p> <p>Papel</p> <p>Lapicero</p> <p><u>Aplicaciones:</u></p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Celular</p>

**5. Cronograma del Curso** Introducción a la composición Espacio y Volumen.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																							
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	1	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realiza Ensayos Ejes.				X					X					X					X						X

5. Cuadro de notas del curso Introducción a la composición Espacio y Volumen.

**Establecimiento**

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Ejes.	20 pts.	
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	19	20 pts.	19
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	10		10
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	13		13
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	15		15
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	10		10
6	Chun García, Sara Elizabeth	11		11
7	Contreras Larios, Emily saori	15		15
8	García Díaz, Hismar Manuel	13		13
9	García García, Karla Elizabeth	12		12
10	Martínez Ríos, Brianna Abigail	14		14
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	15		15
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	16		16
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15		15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	14		14
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	15		15
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	12		12

6. Planificación del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>Marzo 2023</b>	Comprende fundamentos del color.	Manejo de fundamentos del color.	Fundamentos del color.	Aplicación de fundamentos del color.	<b>Lista de cotejo</b> Fundamentos del color. <b>20 pts.</b>	<b>Humanos:</b> Alumnos Tallerista <b>Material:</b> Papel acrílico Lapicero <b>Aplicaciones:</b> Computadora Internet Celular

6. Cronograma del Curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Marzo 2023																						
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
<b>Aplicación de fundamentos del color.</b>	x						x					x					x							x

6. Cuadro de notas del curso Teoría laboratorio y Cromatología I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	
		fundamentos del color.	Total.
		20 pts.	20 pts.
1	Alonzo Lorenzo, Dayana Marisela	15	15
2	Barrientos Bercian, Ángel Enrique	14	14
3	Campos Aragón, Valeria Fernanda	11	11
4	Castro Figueroa, Paula Natalia	13	13
5	Chinchilla Cabrera, Andrés Noé	15	15
6	Chun García, Sara Elizabeth	11	11
7	Contreras Larios, Emily saori	15	15
8	García Diaz, Hismar Manuel	17	17
9	García García, Karla Elizabeth	12	12
10	Martínez Rios, Brianna Abigail	17	17
11	Parada Estrada, Katherine Rubí	20	20
12	Pensamiento Monzón, Brandón Stiven	15	15
13	Quiyuch Choc, Rosmery Ileana	15	15
14	Sincal Sinay , Katherine Andrea	16	16
15	Vázquez Pinto, Alison Melisa	12	12
16	Ventura Serrano, Elena Valentina	13	13